



オーロラと雨

2013年6月7日(金)

OP 18:30 ST 19:00

ADV. 3,500 DOOR. 4,000

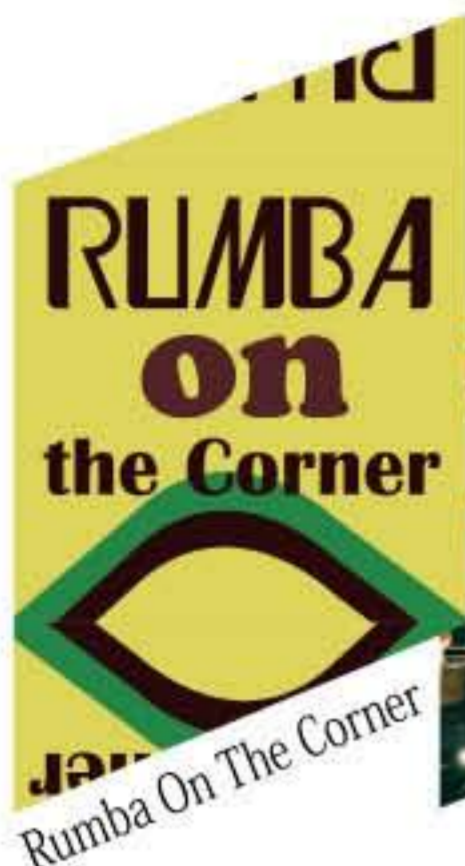
STUDENT. 1,500 +1D 500

学割希望者は受付にて学生書をご提示下さい。

月見ル君想フ

東京都港区南青山 4-9-1 B1F

☎ 03-5474-8115



蒸気青月楽団



東京ザヴィヌルバッハ



ヨーラン・モンソン



DJ 大塚広子

藤原大輔 (t.sax) / 坪口昌恭 (key) / 宮嶋洋輔 (gt) / 守家巧 (ba) / ベベ福本 (Grupo Chevere) (conga) / 沼直也 (dr) / 城戸結志 (Unkie) (dr)

ベースの守家巧 (カルカヤマコト, ex.DETERMINATIONS) を中心に 2012 年より活動を始める。人間が本来持っているダンスへの欲求にフォーカスしループとインプロビゼーションによって振動させ、それを呼び覚ますダンスミュージック

。Reggae, Jazz, Rock, HipHop, Latin のクリエイター達による Street Bass Music。

2007 年結成。毎回ピアノやチェロなどサポートミュージシャンを招き、編成にとらわれることなく音楽を発信するプロジェクト。

地球の外側から飛んでくるオブラバスカルの電波をキャッチして独自に消化吸収することでメロディーに変換。

民族楽器や浮揚感のあるメロディーで観客の脳内スクリーンに物語を映写する。別名義の『Open Reel Ensemble』では 2012 年 6 月に坂本龍一氏のレーベル commons からアルバムを発売。

坪口昌恭: Keyboards, Laptop
宮嶋洋輔: Guitar
矢島秀治: VJ

1999 年 1 月、坪口昌恭 (Key, M) の新たなリーダー・ユニットとして菊地成孔 (Sax, CDJ) と共に結成。主に現代音楽の分野で使われていた自動変奏シーケンスソフト "M" にリズム隊を担当させ、多重力的なランダム感のあるジャズの独自スタイルを提示。今回は初編成、宮嶋との DUO に色彩感あふれる矢島 VJ を交えてお届けする。

ヨーラン・モンソンは、スウェーデンのフォーク音楽シーンにおいて、最もエキサイティングでダイナミックなリコーダー / フルート奏者として北欧で広く知られている。

全長 1.6 メートルの巨大笛「コントラバス・ブロックフルーテ」はじめ、8 種類以上のリコーダー、フルート、ホイッスルなどを使いこなす。ヨーランの笛からは、ベースの様に低い音から鳥の声のような高い音まで、笛という概念を超える演奏スタイルが魅力。

ワン & オンリーな "JAZZ のグルーブ" を起こす DJ として年間 160 回以上の DJ 経験を積んできた。徹底したアナログ・レコードの音源追求から生まれる説得力、繊細かつ大胆なプレイで多くの音楽好きを唸らせている。

渋谷の TheRoom にて人気イベント「CHAMP」でのレギュラー DJ、老舗ライブハウス、六本木アルフィーでのメイン DJ をはじめ、日本中のパーティーに出演。また、寺島靖国、後藤雅洋といったジャズ評論家たちをも巻き込んだイベント・プロデュースなど、ジャズ界の垣根を越えたその柔軟なセンスで音楽の様々な楽しみ方を提示している。

オーロラと雨

Rumba On The Corner

東京ザヴィヌルバッハ

ヨーラン・モンソン (Sweden)

蒸気青月楽団

DJ 大塚広子

