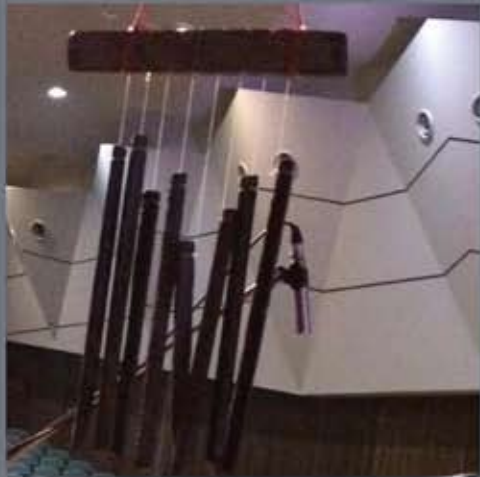


1000 万年の時を超えて今に響く宝石の音

サヌカイト

SANUKITE



サヌカイトは公演「黒蜥蜴」でドラム&パーカッションの堀越 彰により宝石の音として使われています。



お問い合わせ

株式会社イズミ石材

泉 雅彦

坂出本店 香川県坂出市府中町本村下所 5332-6 0877-48-3093
高松店 香川県高松市仏生山町 新空港通り 087-885-3255



< サヌカイトとは >

五色台上の「四国のみち」などを歩いていると、表面に虫が食ったような岩石を見かけることがある。この岩石こそが古くから「カンカン石」と呼ばれ、讃岐の人々に親しまれてきたサヌカイト（讃岐岩）である。固いもので叩くと高く澄んだ音がすることでカンカン石とも呼ばれるサヌカイトは安山岩の一種で、今から約 1000 万年前の瀬戸内海地域の火山活動によって出来たものと考えられている。世界中で香川県の五色台周辺や大阪府と奈良県にまたがる二上山地域ほか数カ所でしか産出が知られていないとても珍しい岩石である。サヌカイトは、赤土の中に埋もれていたり、沢沿いに転がっていたりすることが多い。表面は風化によって白っぽくなっているが、割ると内部はどれも真っ黒で、割れ口はナイフのように鋭く、紙や木の葉であれば簡単に切ることが出来る。サヌカイトに触るときは、うっかり手を切らないように気をつけなければならない。



・堀越 彰 AKIRA HORIKOSHI [Drums & Percussion]

東京生まれ。13才からドラムを始め、海老沢一博氏、村上“ボンタ”秀一氏に師事。1990年「山下洋輔 ニュートリオ」でプロデビュー。国内を始め、ヨーロッパツアー、南米ツアー、ベルギーの野外コンサート、日本全国縦断 88ヶ所サバイバルツアー等に参加。'94年新たに「山下洋輔デュオプラス」として活動を開始し 10年に及びレギュラーユニットとして活動。日舞家の父の影響から、ジャズのみならず邦楽、民俗音楽とのセッションなど、幅広いジャンルにおいて国内外で活動。邦楽と洋楽を融合し民謡を歌う伊藤多喜雄 Band では国内外ツアーに参加、'03年 紅白歌合戦にも出演する。この頃 邦楽器と組んだ「東方異聞」クラシックを基軸とした「SOLO-ist」渡 辺剛 (vl) や深町純 (pf) と「The WILL」を結成するなどセルフプロデュースにも取り組む。「SOLO-ist」はマカオ公演 キューバ公演を成功させる。'08年よりジャズピアニスト藤井郷子率いる「ma-do」に参加。オーストラリア、欧米など、十数カ国ツアーに同行。近年はパリ在住のアコーディオン奏者 taca、二胡奏者チェンミンらと共演する。'12年 尺八奏者小演明人と「LOTUS POSITION」結成。'15年 山下洋輔も加わり、国際交流基金主催でチェコ・スロヴァキア四都市ツアーを成功させ、アルバム「LOTUS POSITION with 山下洋輔」リリース。'16年 デヴィッド・ルヴォー演出舞台「ETERNAL CHIKAMATSU」に参加。シルク・ドゥ・ソレイユで活躍したパフォーマーフィリップ・エマールらと組む「INSTINCT」でも活動中。'14年 クラシックピアニスト 三船優子とデュオユニット「OBSESSION」結成、アルバム「OBSESSION」をリリースし好評を得る。都内に2カ所のドラムスクールを持つ。

Official HP : www.akirahorikoshi.com