

三船優子 piano

drums 堀越 彰

OBSSESSION

CD 発売記念コンサート

クラシックピアノとドラムによる最小にして最大のオーケストラ



シチュエーション : バッソ・オスティナート
 ボロディン : ダツタン人の踊り
 サティ : ジムノペディ第1番
 ラフマニノフ : 前奏曲「鐘」～パガニーニの主題による狂詩曲 第17/18 変奏曲
 ガーシュウィン : ラプソディ・イン・ブルー
 * 曲目・曲順は変更になる場合がございます。

2017年7月8日(土) ヤマハホール
 開場 13:30 開演 14:00 東京メトロ銀座駅 A3より徒歩4分

全席指定 ¥5,000 / 学生 ¥3,000 / ジャパン・アーツ夢倶楽部会員料金 ¥4,500
 * 料金には消費税8%が含まれております。 * 特別割引については裏面をご覧ください。
 * ジャパン・アーツ夢倶楽部会員先行発売などで満席になった席種は、以降発売されない場合がございます。

4月22日(土)10:00 前売開始
 ジャパン・アーツ夢倶楽部会員 WEB: 4月15日(土) / TEL: 4月16日(日)
 ジャパン・アーツぴあネット会員 WEB: 4月20日(木)

主催: ジャパン・アーツ 協力: オクタヴィア・レコード

お申込み ジャパン・アーツぴあ 03-5774-3040 www.japanarts.co.jp/
 チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 【Pコード: 328-366】
 ローソンチケット 0570-000-407 【Lコード: 33814】
 イープラス eplus.jp

活動3年目に入った“OBSSESSION”遂にCDをリリースさせていただくことになりました。クラシックピアニスト三船優子は幼少をニューヨークで過ごし、桐朋学園大学、ジュリアード音楽院を首席で卒業したのち国際的に活躍する、日本が誇るソリストです。一方、ジャズピアノの奇才山下洋輔に見出され、30ヶ国以上の海外公演を経験、独自の演奏法でジャズのみならずさまざまなジャンルを凌駕するドラム&パーカッションニスト堀越彰。それぞれのジャンルで活動をしてきたふたりが出会い、可能性を求め、ディスカッションを重ねながら音を描いていくと、そこにはとてつもなく魅力的なクラシック音楽の新しい世界が出現しました。クラシックピアノとドラムによる最小にして最大のオーケストラ“OBSSESSION”。魅惑の世界にぜひ取り憑かれてください。



堀越 彰 AKIRA HORIKOSHI [drums]
 海老沢一博氏、村上“ポンタ”秀一氏に師事。山下洋輔トリオでデビュー。国内を始め、ヨーロッパツアー、南米ツアー、ベルギーの野外コンサート、日本全国縦断88ヶ所サバイバルツアー等に参加。94年新たに「山下洋輔デュオプラス」として活動を開始し10年に及びレギュラーユニットとして活動、今でも厚い信頼を得ている。日舞家の父の影響から、ジャズのみならず邦楽、民俗音楽とのセッションなど、幅広いジャンルにおいて国内外で活動。イベント構成・演出も手がけ、楽曲提供も行なう。尺八奏者小濱明人と「LOTUS POSITION」でも活動、15年には山下洋輔も加わり国際交流基金主催でチェコ・スロヴァキア四都市ツアーを成功させる。シルク・ドゥ・ソレイユで活躍したパフォーマー、フィリップ・エマールと組む「INSTINCT」でも活動中。16年、デヴィッド・ルヴォー演出舞台「ETERNAL CHIKAMATSU」に参加。アルバム「LOTUS POSITION with 山下洋輔」リリース。都内に2カ所のドラムスクールを持つ。
<http://www.akirahorikoshi.com>

三船優子 YUKO MIFUNE [piano]
 第57回日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学首席卒業後、文化庁派遣研修員としてジュリアード音楽院に留学。'91年にロス・アンジェルスにおいてアメリカデビューを果たし、同年フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクール、ジュリアードソリストオーディションで優勝。帰国後は、モスクワ交響楽団、パリ・ギャルド・レピュブリケヌ吹奏楽団等との日本ツアーをはじめ、内外の主要オーケストラと共演。韓国ソウル国際音楽祭、ニュージーランド、トルコ他、その活動は海外にも及ぶ。これまでに「ラプソディー・イン・ブルー」「バーバー・ピアノ作品集」など、CDも多数リリース。NHK-BS2「週刊ブックレビュー」の司会を6年間に亘り務めるなど多方面で活躍。キッズ・コンサートやマスタークラスの教育活動にも力を入れる。古典から現代音楽に至る幅広いレパートリーにも定評がある。
 京都市立芸術大学非常勤講師。
<http://www.yukomifune.com>

<特別割引のご案内> (ジャパン・アーツぴあコールセンター及びWEB ジャパン・アーツぴあのみで受付)
 ◎学生割引 社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。当日は入口にて学生証を拝見いたします。(学生証がない場合、一般価格との差額をいただく場合がございます)
 ◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツぴあコールセンターのみで受付)
 <次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ。>
 ① 開演時間に遅れますと長時間ご入場をお待ちいただくことになります。時間には余裕をもってお越しください。
 ② やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
 ③ いかなる場合も再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
 ④ 演奏中は入場できません。
 ⑤ 未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお、就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。
 ⑥ 全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。
 ⑦ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。
 ⑧ ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
 ⑨ 他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場頂く場合がございます。

<p>三船優子 piano X drums 堀越 彰</p> <h2>OBSSESSION</h2> <p>待望のファーストアルバム 2017年5月24日発売</p> <p><収録曲目> シチュエーション: バッソ・オスティナート ヒナステラ: アルゼンチン舞曲集 アルベニス: アストurias サティ: ジムノペディ第1番 ラフマニノフ: 前奏曲「鐘」～パガニーニの主題による狂詩曲 第17/18 変奏曲 ボロディン: ダツタン人の踊り ガーシュウィン: ラプソディ・イン・ブルー <2017年2月28日～3月1日 横浜・かながわアートホールにて収録> 品番: OVCT-00132 税抜価格: 3,000円 通常CD盤 発売・販売元: 株式会社オクタヴィア・レコード</p>	<p><OBSSESSION CD 発売記念ツアー 2017></p> <table border="0"> <tr> <td>5/20(土) 福岡</td> <td>おりなす八女ハーモニーホール お問合せ 八女ペーゼンドルファー音楽祭プロジェクト 0943-24-3829</td> </tr> <tr> <td>5/21(日) 佐賀</td> <td>雅音ホール お問合せ 雅音ホール 080-5251-3266</td> </tr> <tr> <td>5/24(水) 福岡</td> <td>アクロス福岡 円形ホール お問合せ Chia・ki 音楽室 090-3324-8098 violetjoyous@gmail.com</td> </tr> <tr> <td>5/25(木) 熊本</td> <td>はあもに多目的ホール お問合せ 葉山 090-9402-6612</td> </tr> <tr> <td>6/23(金) 大阪</td> <td>三木楽器開成館サロン お問合せ 船場アートフェスティバル実行委員会 06-6241-0789</td> </tr> <tr> <td>6/24(土) 神戸</td> <td>旧グッゲンハイム邸 お問合せ ムジカアルコ・イリス(安田) 090-1240-8835 my2933@i.softbank.jp</td> </tr> <tr> <td>6/25(日) 高槻</td> <td>摂津響 Saal お問合せ 摂津響 Saal 080-3031-4311 info@settsukyosaal.com</td> </tr> <tr> <td>6/27(火) 名古屋</td> <td>HITOMI ホール お問合せ Music Office Nobuchi 052-265-7405 info@office-nobuchi.com</td> </tr> <tr> <td>7/8(土) 東京</td> <td>銀座ヤマハホール お問合せ ジャパン・アーツぴあ 03-5774-3040 www.japanarts.co.jp/ ハーモ美術館ティーセントホール お問合せ ハーモ美術館 0266-28-3636 河西 090-2617-8781</td> </tr> <tr> <td>7/15(土) 諏訪</td> <td>Tea Lounge REFRAIN お問合せ Office OBSSESSION obsessionclassic@gmail.com</td> </tr> <tr> <td>10/13(金) 仙台</td> <td>江南区文化会館</td> </tr> <tr> <td>10/15(日) 新潟</td> <td>お問合せ 伊藤 哲 090-8582-0553 satoshidrum@gmail.com</td> </tr> </table>	5/20(土) 福岡	おりなす八女ハーモニーホール お問合せ 八女ペーゼンドルファー音楽祭プロジェクト 0943-24-3829	5/21(日) 佐賀	雅音ホール お問合せ 雅音ホール 080-5251-3266	5/24(水) 福岡	アクロス福岡 円形ホール お問合せ Chia・ki 音楽室 090-3324-8098 violetjoyous@gmail.com	5/25(木) 熊本	はあもに多目的ホール お問合せ 葉山 090-9402-6612	6/23(金) 大阪	三木楽器開成館サロン お問合せ 船場アートフェスティバル実行委員会 06-6241-0789	6/24(土) 神戸	旧グッゲンハイム邸 お問合せ ムジカアルコ・イリス(安田) 090-1240-8835 my2933@i.softbank.jp	6/25(日) 高槻	摂津響 Saal お問合せ 摂津響 Saal 080-3031-4311 info@settsukyosaal.com	6/27(火) 名古屋	HITOMI ホール お問合せ Music Office Nobuchi 052-265-7405 info@office-nobuchi.com	7/8(土) 東京	銀座ヤマハホール お問合せ ジャパン・アーツぴあ 03-5774-3040 www.japanarts.co.jp/ ハーモ美術館ティーセントホール お問合せ ハーモ美術館 0266-28-3636 河西 090-2617-8781	7/15(土) 諏訪	Tea Lounge REFRAIN お問合せ Office OBSSESSION obsessionclassic@gmail.com	10/13(金) 仙台	江南区文化会館	10/15(日) 新潟	お問合せ 伊藤 哲 090-8582-0553 satoshidrum@gmail.com
5/20(土) 福岡	おりなす八女ハーモニーホール お問合せ 八女ペーゼンドルファー音楽祭プロジェクト 0943-24-3829																								
5/21(日) 佐賀	雅音ホール お問合せ 雅音ホール 080-5251-3266																								
5/24(水) 福岡	アクロス福岡 円形ホール お問合せ Chia・ki 音楽室 090-3324-8098 violetjoyous@gmail.com																								
5/25(木) 熊本	はあもに多目的ホール お問合せ 葉山 090-9402-6612																								
6/23(金) 大阪	三木楽器開成館サロン お問合せ 船場アートフェスティバル実行委員会 06-6241-0789																								
6/24(土) 神戸	旧グッゲンハイム邸 お問合せ ムジカアルコ・イリス(安田) 090-1240-8835 my2933@i.softbank.jp																								
6/25(日) 高槻	摂津響 Saal お問合せ 摂津響 Saal 080-3031-4311 info@settsukyosaal.com																								
6/27(火) 名古屋	HITOMI ホール お問合せ Music Office Nobuchi 052-265-7405 info@office-nobuchi.com																								
7/8(土) 東京	銀座ヤマハホール お問合せ ジャパン・アーツぴあ 03-5774-3040 www.japanarts.co.jp/ ハーモ美術館ティーセントホール お問合せ ハーモ美術館 0266-28-3636 河西 090-2617-8781																								
7/15(土) 諏訪	Tea Lounge REFRAIN お問合せ Office OBSSESSION obsessionclassic@gmail.com																								
10/13(金) 仙台	江南区文化会館																								
10/15(日) 新潟	お問合せ 伊藤 哲 090-8582-0553 satoshidrum@gmail.com																								