

LOTUS POSITION

with 山下 洋輔
LIVE



小濱 明人 (尺八)
LOTUS POSITION



堀越 彰 (Drums & Per)
LOTUS POSITION



山下 洋輔 (Piano) GUEST

9/22 @ 大阪 高槻 STUDIO73

2017 Fri. open 18:30 start 19:00

10/11 @ 東京 渋谷 JZ Brat
SOUND OF TOKYO

2017 Wed. open 17:30 start 1st 19:30 · 2nd 21:00

LOTUS POSITION

with
山下洋輔
LIVE

LOTUS POSITION with 山下洋輔

出演者 LOTUS POSITION_堀越彰 (Drums&Percussion)・小濱明人 (尺八) / Guest=山下洋輔 (Piano)

開催日 2017年9月22日 (金) 開場18:30/開演19:00

場所 大阪府高槻市 **STUDIO73** (高槻町6-26)

www.saxonz.com/studio73/

料金 予約 4,500円 / 当日 5,000円

ご予約 STUDIO73オフィス (TEL: 072-661-7300 / studio73@saxonz.com)



開催日 2017年10月11日 (水) 開場17:30/開演 1st 19:30・2nd 21:00

場所 渋谷 **JZ Brat** (渋谷区桜丘町26-1 セルリアンタワー 東急ホテル2F)

<https://www.jzbrat.com>

料金 予約 4,000円 / 当日 4,500円 ※入替なし

ご予約 JZ Brat (TEL: 03-5728-0168 *受付時間は平日15:00~21:00)

Office Play Ground (info-horikoshi@mx1.ttcn.ne.jp)



小濱明人 AKIHITO OBAMA_尺八

香川県高松市出身。琴古流尺八および古典本曲を石川利光、民謡を米谷智に師事。NHK邦楽技能者育成会修了。尺八新人王決定戦優勝。05年、『歩き遍路四国八十八カ所奉納演奏Tour』を敢行。自作曲を集めたCD『波と椿と』を発表する。06年、スウェーデン国際吹奏楽フェスティバルに招かれ参加。07年、hajimeinoue (electro) との共作、CD『visions』を発表する。08年、ジャパンフェスティバル (ワシントン)・国際尺八フェスティバル (シドニー) に招待参加。後藤幸浩 (薩摩琵琶) との共作、CD『ミチノネ』を発表。12年、ACCの助成によりNYへ留学。帰国後、自らのグループによるCD『水〜すい〜』を発表する。15年、国際交流基金主催「山下洋輔&LOTUS POSITION 中欧ツアー」に参加。16年、CD「LOTUS POSITION with 山下洋輔」を発表。国際尺八フェスティバル (プラハ) に招待参加。古典本曲や自作曲を中心としたソロ活動の他、民謡の伊藤多喜雄率いる『TAKIO BAND』等数々のグループに参加している。また海外公演も多く、計35カ国で行っている。

HP: www2s.biglobe.ne.jp/~obama/akihito

堀越彰 AKIRA HORIKOSHI_Drums & Percussion

海老沢一博氏、村上“ボンタ”秀一氏に師事。90年、「山下洋輔ニュートリオ」でデビュー。国内を始め、ヨーロッパツアー、南米ツアー、日本全国縦断88ヶ所サバイバルツアー等に参加。'94年「山下洋輔デュオプラス」に変わり10年間レギュラーユニットとして活動。日舞家の父の影響から、ジャズのみならず邦楽や民俗音楽など、幅広いジャンルで活動。伊藤多喜雄、チェンミン等とも共演する。「TheWILL」「東方異聞」「SOLO-ist」を主催し、'12年、尺八奏者小濱明人と「LOTUS POSITION」結成。'15年、山下洋輔と国際交流基金主催チェコ・スロヴァキア四都市ツアーを成功。アルバム「LOTUS POSITION with 山下洋輔」リリース。'16年、デヴィッド・ルヴォー演出舞台『ETERNAL CHIKAMATSU』に参加。シルク・ド・ソレイユのパフォーマー、フィリップ・エマールらと組む「INSTINCT」でも活動中。'17年、クラシックピアニスト三船優子とユニット「OBSESSION」でアルバムリリース。都内に2カ所のドラムスクールを持つ。

HP: www.akirahorikoshi.com

山下洋輔 Yosuke Yamashita_piano

1969年、山下洋輔トリオを結成、フリー・フォームのエネルギッシュな演奏でジャズ界に大きな衝撃を与える。国内外の一流ジャズ・アーティストとはもとより、和太鼓やシンフォニー・オーケストラとの共演など活動の幅を広げる。88年、山下洋輔ニューヨーク・トリオを結成。国内のみならず世界各国で演奏活動を展開する。

2009年、「山下洋輔トリオ結成40周年記念コンサート」を開く。15年にはスペシャル・ビッグバンドのCD『新世界より』をリリース。16年2月、ウィーン楽友協会ホールで佐渡裕指揮のトーン・キーンストラ管弦楽団と共演し、大成功を収める。

99年芸術選奨文部大臣賞、03年紫綬褒章、12年旭日小綬章受章。国立音楽大学招聘教授。演奏活動のかたわら、多数の著書を持つエッセイストとしても知られる。

HP: www.jamrice.co.jp/yosuke/

LOTUS POSITION

1st Album

WOCA-1026 / 2,800y (税込)

LOTUS POSITION /

堀越彰 (Drums & Per)

小濱明人 (尺八)

GUEST / 山下洋輔 (Piano)



19世紀末 アメリカ南部で誕生した黒人音楽 JAZZ。その自由な表現方法はあらゆる民族性を取り込みながら世界中を旅し、やがてヨーロッパや南米のJAZZ が生まれた。その風は日本にも辿り着き、多くのジャズミュージシャンを輩出した。2012年尺八奏者小濱明人とドラマー堀越彰がNew YorkでスタートさせたLOTUS POSITIONは、日本の民族性を強く意識したユニット。2015年にはジャズピアニスト山下洋輔と「チェコ&スロバキア4都市ツアー」を行い、各地で絶賛された。その勢いのまま作られた本作は、山下洋輔との共演曲3曲を含む渾身の全9曲を収録。これがLOTUS POSITIONの信じる日本発ジャズだ!

「もの見事な和と洋の架け橋」伊藤多喜雄 (民謡歌手)

「このCDの良さは、LOTUS POSITION ならではのひたむきさ、その熱情が放つ香気である。」林英哲氏 (太鼓奏者)

「品位と格式はしっかり保ちつつ驚くほど聴き易い。」菊地成孔氏 (音楽家/文筆家)

「格調高い音楽性、現代的、それでいて古代の香り」デヴィッド・ルヴォー氏 (演出家)

「こういった表現こそ日本の風土が生んだ力強い文化だと思う」渡部晋也 (ライター)