

THE NEXT MOVE + 渡辺

剛

阪神淡路と東日本への架け橋

神戸・関西を中心とした活動をしている「THE NEXT MOVE」。阪神淡路大震災も来年で25年目を迎え、この東北で何かできないかという思いからこの出演が実現。今回は一世を風靡した元Gクレフメンバー「渡辺 剛」をメンバーに迎え、スペシャルなステージを皆様にお届けいたします。



☆金谷こうすけ
KHOSUKE KANATANI
(Piano)



☆堀越 彰
AKIRA HORIKOSHI
(Drums & Percussion)



☆藤井邦彦
HORIKOSHI FUJII
(BASE)



☆渡辺剛
TSUYOSHI WATANABE
(Violin)

☆金谷こうすけ (ピアノ) 1958年9月西宮生まれ 立命館大学卒業 西宮市在住 JazzPianist、Composer、Arranger、FM-RadioDJ、Producer 荒崎英一郎氏に師事・深町純氏に薫陶を受ける。大学生の時からプロ活動開始する。ドイツ・オーストリアでの音楽修行後、2000年に、阪神淡路大震災の被災経験から、シンフォニー「震災組曲〜フェニックス〜」を上梓。現在は、堀越彰を擁するピアノトリオ「The Next Move」、変幻自在バンド「The Nature」、桑名晴子率いる「Love pea Blues Band」でSHOGUNの吉野藤丸・浪速エクスプレスの清水興らと活動。

☆堀越 彰 AKIRA HORIKOSHI (Drums & Percussion) 1965年 東京生まれ。13才からドラムを始め、海老沢一博氏、村上"ボンタ"秀一氏に師事。1990年オーディションにより山下洋輔ニュートリオでプロデビュー。国内公演を始め海外公演にも多数参加する薩摩琵琶や尺八、笛など日本の伝統的な楽器と組んだ「東方異聞」、ピアノ深町純 バイオリン渡辺剛と組んだ「3人にして無限大のオーケストラ」「The WILL」、音楽と美術の境界を超越したパフォーマンス「SOLO-ist」、尺八 小演明人と組んだ「LOTUS POSITION」等を主宰。

☆藤井邦彦 (ベース) 15歳の時、ギターを始め、16歳でベースに転向する。17歳でフュージョンを弾きはじめ、25歳の時、ジャズを始める。その後、ジャズ・フュージョン的な音楽を主に活動を行う。現在、ジャパンツアーや様々なミュージシャンのサポートなど幅広い音楽活動を行う。テレビ東京「美の巨人たち」のテーマ曲提供等で活躍中の東京在住のギタリスト「杉本篤彦」のツアーメンバーとして ジャパンツアーを共にしている。2010年には、サンフランシスコ在住のボーカリスト「細川綾子」ピアニスト「長部正太」のツアーサポートメンバーをする。

☆渡辺剛 (バイオリン) 大阪出身。3歳の頃よりヴァイオリンをはじめ、ピアノ、オーケストラ、ソルフェージュなどの音楽教育を受ける。相愛学園子供のための音楽教室、京都市立堀川高校音楽科、東京芸術大学音楽学部器楽科を卒業。大学在学中より芸大生を中心に結成された「Gクレフ」のメンバーとして8枚のアルバムをリリース、全国ツアー、テレビレギュラー出演、ラジオのDJ、等の活動を行い1991年にはNHK紅白歌合戦にも白組として出場。解散後、ソニーミュージックエンタテインメントよりアルバム「GET」でソロデビュー。松竹映画「サラリーマン専科1」&「2」の音楽を担当した。2005年、自身のレーベルを立ち上げ、全曲オリジナル作品によるセルフプロデュースのアルバム「WALKIN'TOMORROW」をリリース。