

MyCountry MyHome

忘れがたき旋律と記憶

Kazue
Watanabe

渡辺和栄

Piano

Satoshi
Yoneya

米谷智

尺八

Akira
Horikoshi

堀越彰

Drums



2014年4月6日(日)

Open 14:00 Start 14:30

場所 公園通りクラシックス (渋谷)

料金 前売 3,000 円 (1drink 込)

当日 3,500 円 (1drink 込)

お問い合わせ 公園通りクラシックス

080-6887-5957

<http://www.k-classics.net>

渡辺和栄

bamse@kk.catv-yokohama.ne.jp



渡辺 和栄 (Kazue Watanabe) Piano / 編曲

横浜出身。東海大学教養学部芸術学科音楽学課程卒業後
ピアニスト佐山雅弘に師事。1988年より13年間 河島英五バンドに参加。
その後 伊藤多喜雄、米谷智と出会い日本伝統音楽の素晴らしさを知る。
佐藤真理子や Viola da Gamba 奏者 阿部恵美とのデュオをはじめ、
ピアニスト/編曲家として活動する一方で、毎年スウェーデンに渡り
世界各国から集まる人々と共にスウェーデンの文化や言語を学ぶ。
下北沢 lown で米谷智とのデュオライブも展開中。

米谷 智 (Satoshi Yoneya) 尺八/笛/能管

山形県最上郡出身。米谷流 大師範。智竹会 会主。
民謡尺八、唄の第一人者 故米谷威和男に師事。
金沢明子の専属伴奏者、伊藤多喜雄&TAKiO BANDバンドマスターを務める。
NHK「紅白歌合戦」をはじめ、「日本の民謡」「民謡を訪ねて」等、
テレビやラジオ番組に多数出演。南米、中東、アジア各国での公演も多数。
2008年リリースのCD「うたごころ」は好評を博す。



堀越 彰 (Akira Horikoshi) Drums / Per

東京出身。海老沢一博氏、村上"ポンタ"秀一氏に師事。
日舞家の父の影響から日本の伝統音楽を敬愛する。
1990年山下洋輔ニュートリオでデビュー。伊藤多喜雄、夏木マリ、
館形比呂一、パパタラフマラ、チェンミン、藤井郷子、ヨーランモンソン
等との共演、多数の海外公演に参加。ジャズドラムを基軸にしながらも、
邦楽や民族音楽など古今東西の要素を自由に組み合わせ、空間演出と
アジア人としての表現探求にテーマを持ったプロジェクトに着手。
「The Will」(深町純/渡辺剛)「東方異聞」「INSTINCT」「SOLO-ist」
(パフォーミングアーツ)「LOTUS POSIYION」(小濱明人)など、
自身のグループ、CD、楽曲提供、イベントの構成・演出 多数。
<http://www1.ttcn.ne.jp/play-ground/>



〒150-0042 渋谷区宇田川町 19-5 東京山手教会 B1F
渋谷駅ハチ公口から公園通りをパルコ方面に徒歩 7,8 分

公園通り